

الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز يري حفل تخرج معهد قوات الدفاع الجوي اليوم

المعهد يحظى باهتمام خاص من القائد الأعلى للقوات المسلحة



الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز

- **المعهد يحقق الكفاءة العالية لحماية سماء الوطن .**
- **الشباب السعودي .. يمتنع بالوعي الكامل واقباله على المعهد يتزايد .**
- **بمئات للمتفوقين الى الولايات المتحدة ومميزات خاصة للطلاب .**
- **الالتحاق بالمعهد يحقق الطموحات الحقيقية لخدمة الوطن .**

● الانضباط والصلابة وقوة العزيمة شعار طلاب المعهد .



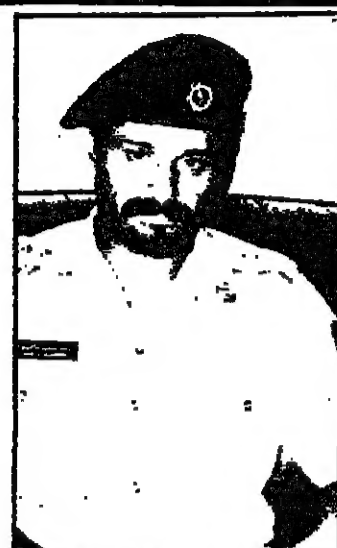
قائد كتيبة الطلبة في حديث مع المحرر



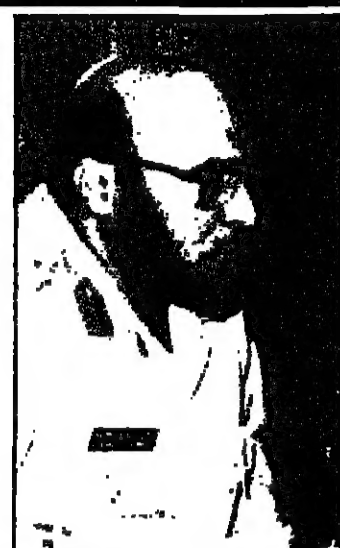
الملازم أول حمزة العقوي قائد السرية الثالثة



الملازم أول سيف البقي قائد السرية الرابعة



الكتيب سعد الاحمرى قائد السرية الاولى



المعيد ركن عطية الطوري قائد

خلف القاصص - جة تصوير - على مختار

الدوري وكيل رقيب عن هذه المناسبات :

● ان هذا الحدث الهام يجعلنا نهتم هذا المعهد عن طريق الاعلانات التي توضع المزايا الموجودة بالمعهد . وبعد ان اصبحت الدورات المطلوبة تخصصت في دورة الالكترونيات . وقد كان اختياري لهذا المعهد . لراياني يانه يحقق المستقبل الذي يرغب فيه كل شاب طموح .

حدث علم في حياتي :

ويقول الخريج خليفة نادر خليفة النوسري والذي التحق بالمعهد بقشنة الابتدائية :

● ان استلامي شهادة التخرج من سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز في حياتي سائرته طوال سنوات عمرى . وقد التحقت بالمعهد بعد ان سمعت عن المميزات الرائعة التي يحصل عليها الطالب فيه . وبعد ان التحقت به أدركت مدى أهمية الالتحاق به لانه بافضل من الرجال .

أرسل للعاهدة الوجودية :

ويتحدث الخريج عبدالله حسن محمد ابوشقارة عن المعهد فيقول :

● ان معهد قوات الدفاع الجوي يعتبر من ارقى المعاهد الموجودة وهو يحظى بالدمع الكثير من مختلف الجهات كما ان المميزات الموجودة به تساعد الطالب على الالتحاق به ليقدموا كل مامو مطلوب منهم من أجل خدمة هذا الوطن الغالي .

الانضمام في الحياة العسكرية :

ويقول الخريج موسى علي طالع عسيري من دورة الالكترونيات :

● لقد التحقت بالمعهد بعد زيارة قمت بها مع زملائي من المدرسة الى المعهد . وقد فسد انتباهي التخصصات المتوفرة . وقد وجدت فيه بعد الالتحاق مميزات عديدة واستطعت الانضمام في الحياة العسكرية بعد الانتقال من الحياة المدنية .

خدمة الوطن :

ويحدث الخريج خاض يحيى سعيد الشهواني اسباب التحاقه بالمعهد فيقول :

● لقد كانت رغبتى بطموحي ان اخدم وطنى واؤدى واجبي نحو وطنى هذا هو السبب في التحاقى بالمعهد . علما باننى التحقت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ودرست لمدة سنة ولكنى تركتها والتحق بالمعهد لتحقيق طموحاتى ولتأمين مستقبل في خدمة الوطن .

نحلة عسكرية :

ويقول الخريج ابراهيم احمد ابراهيم الطواشي تخصص بالالكترونيات عن اسباب التحاقه بالمعهد :

حول عبيبة مشاركة :

واضاف المعيد الركن الطوري : ان المعهد يحتفل بتخريج عدد من الدورات للضباط وضباط الصف والذين تلقوا دورات بالمعهد . ومنهم من الملكة الاردنية الهاشمية والكثير وقدر والبريون ودولة الامارات العربية المتحدة ومن بين هذه الدورات دورة مقدمة وتأسيسية للضباط . وهذه الدورات مسطرة ومهندسين . ودورات اخرى تخصصية للاداء والطاقة في مختلف تخصصات اسلحة ومعدات قوات الدفاع الجوي . وقد اضروا ما بين سنة وستين دراسة في المعهد خلال هذه الدورات للوصول الى الكفاءة العالية في حماية سماء وطننا الغالي والتي تشتمل على توفر مضمون اساسيين هما السلاح واليد المخصصة ونحن نملك هذين العنصرين والمجدد .

أقسام المعهد :

ويوضح المعيد الركن الطوري اقسام المعهد المختلفة وتخصصاته العملية فيقول :

● تتكون قيادة المعهد من الاقسام التالية : -

القسم التعليمي وهو الذي يشمل جناح الصواريخ . ومهمة هذه الدورات تشغيل وصيانة الصواريخ المستخدمة من قوات الدفاع الجوي كما يحتوي على جناح الدفعة الذي يتولى عقد كافة دورات تشغيل وصيانة المفعلة وهناك جناح التدريب التمهيدى وتعد به جميع دورات اللغة الانجليزية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التأسيسية والتي تعتبر من متطلبات دورات التكتيك والدراسات العامة للاداء والتخصص تختلف دورات الضباط المتقدمة والتأسيسية وخاصة فيما يتعلق بتكتيك قوات الدفاع الجوي والمواضع الاخرى العامة .

اما جناح مساعدات التدريب فمهمة اعداد وتجهيز كل ما يحتاجه التدريب في المعهد بصورة عامة . وهناك جناح القيادة والسيطرة والاتصالات والذي

ويوضح الكتيب التعليمي شروط الالتحاق بالمعهد بالتخصص للطلبة الراغبين في الالتحاق به فيقول :

● المعهد يتبع للضباط السعودى الالتحاق به على ان يكونوا من خريجي الثانوية العامة او مايعادلها او الكفاءة المتوسطة او الشهادة الابتدائية . وبعد دراسة للغة الانجليزية بالمعهد لمدة سبعة شهور يخضع الطالب برتبة رقيب اذا كان من حملة الثانوية العامة او من حملة الكفاءة المتوسطة برتبة عريف اذا كان من حملة الشهادة الابتدائية . ثم يتم ابحاث القبول منهم الى الولايات المتحدة الاميركية للاشتراك في دورات صيانة ونظام القيادة والسيطرة . ويطلق عليهم نظام خدمة ضباط الصف والجنود اثناء الامتحانات والتي تترافق سنواتها ما بين سنة وثلاث سنوات .

مزايا وضمان :

● اما بقية الدارسين فيتم توجيههم الى دورات تتناسب مع مستواهم وميولهم وطبقا لحاجة قوات الدفاع الجوي . وهناك مميزات عديدة تتبع للطلبة بعد التحاقهم بالمعهد منها السكن الكريم والاعاشة الملائمة والملابس العسكرية

إقامات مع لفرجين :

ويقول الخريج محمد بكر خلف

أقسام المعهد :

ويوضح المعيد الركن الطوري اقسام المعهد المختلفة وتخصصاته العملية فيقول :

● تتكون قيادة المعهد من الاقسام التالية : -

القسم التعليمي وهو الذي يشمل جناح الصواريخ . ومهمة هذه الدورات تشغيل وصيانة الصواريخ المستخدمة من قوات الدفاع الجوي كما يحتوي على جناح الدفعة الذي يتولى عقد كافة دورات تشغيل وصيانة المفعلة وهناك جناح التدريب التمهيدى وتعد به جميع دورات اللغة الانجليزية ودورات الالكترونيات والميكانيكا التأسيسية والتي تعتبر من متطلبات دورات التكتيك والدراسات العامة للاداء والتخصص تختلف دورات الضباط المتقدمة والتأسيسية وخاصة فيما يتعلق بتكتيك قوات الدفاع الجوي والمواضع الاخرى العامة .

اما جناح مساعدات التدريب فمهمة اعداد وتجهيز كل ما يحتاجه التدريب في المعهد بصورة عامة . وهناك جناح القيادة والسيطرة والاتصالات والذي

أهم الصيغ التعليمية :

ويقول الخريج سعود احمد سعود فيعرب عن سعته بالالتحاق بهذا المعهد فيقول :

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

أهم الصيغ التعليمية :

ويقول الخريج سعود احمد سعود فيعرب عن سعته بالالتحاق بهذا المعهد فيقول :

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

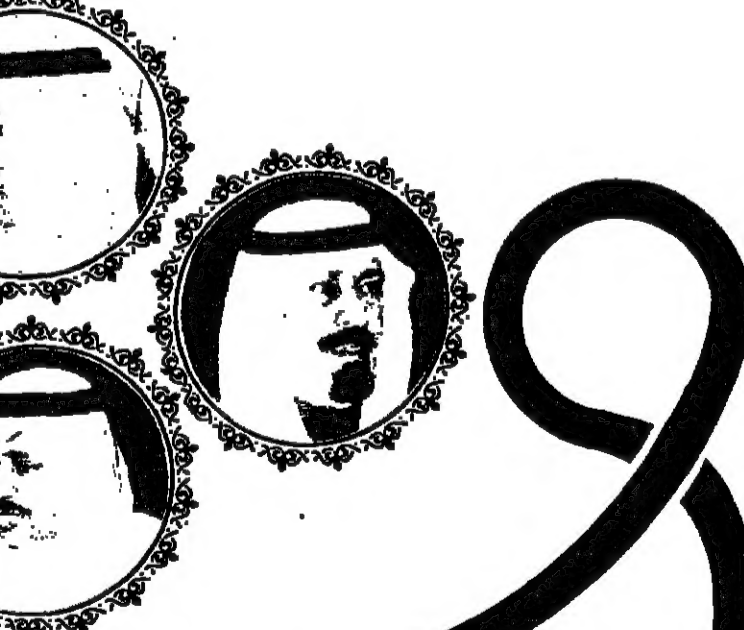
● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .

● ان استلامي شهادة التخرج يعني اننى اؤدى واجبي المطلوب تجاه ملكى ووطنى وهذا عمل يسعدنى ويسعد كل مواطن يعيش في هذه الارض المنيعة ولقد استطعت ان اتقدم مع الحياة العسكرية التي غرست فينا الانضباط والصلابة . وذلك بفضل قيادة المعهد والتي اعطتنا الكثير من الاهتمام .



مؤسسة حمد خلائق للتجارة والمقاولات العامة

ترحب بقدرم صاحب السمو الملكي

الأمير نايف بن عبد العزيز

وصحبه الكريم

لافتتاح مشروع اركان قوى الأمن الداخلي

ومشروع كهرباء ونجرات المركزى

مع تحيات

مؤسسة حمد خلائق للتجارة والمقاولات العامة

ب ٥٥.٥٥٢٢٢٠

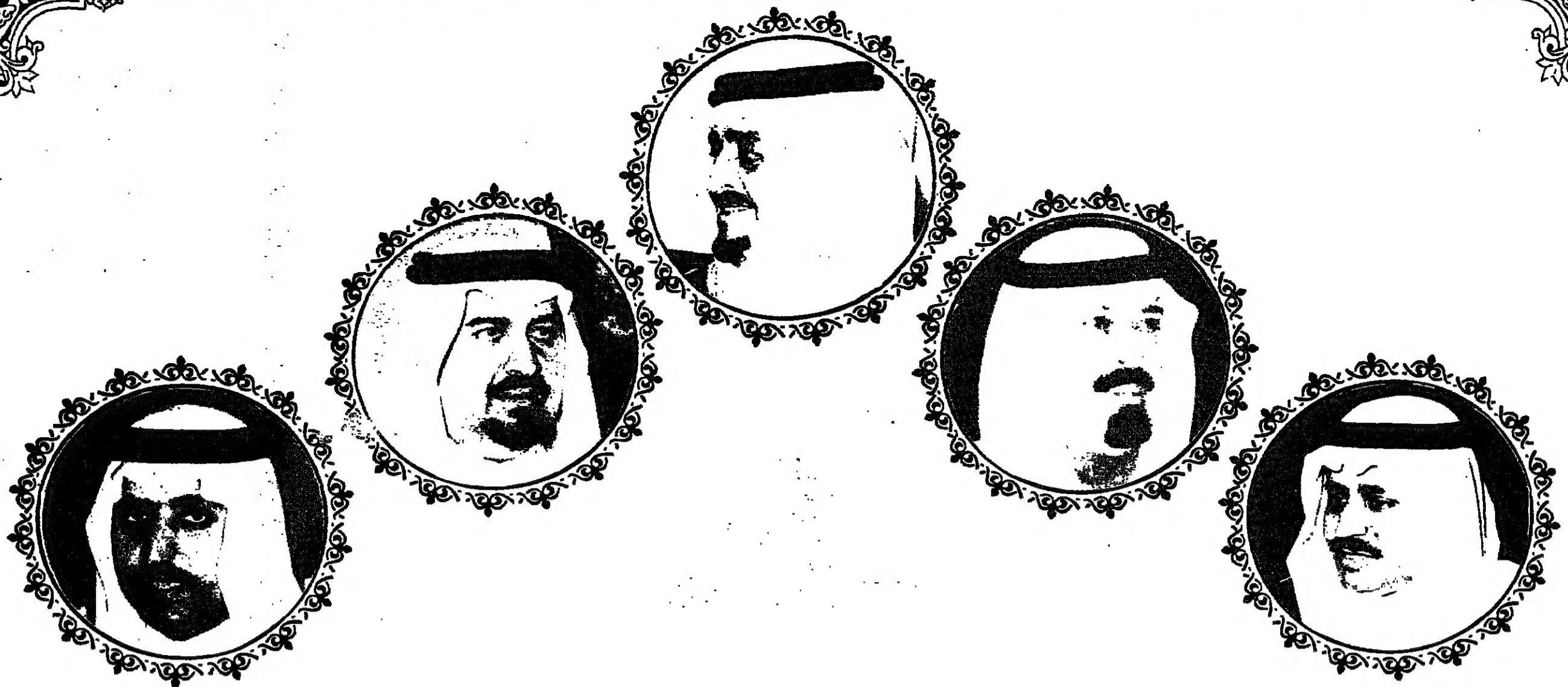
فرسانه جاهزة . بلك . ادوات سباكة وكره بار . بطر موزايكو . رخام . نأهير معدرات

سابقة انيبي

موقع الكرك

جوائز كبرى

ترقبوا



شركة جولاڤير اسكفيس (لماوراء البحار) المحدودة

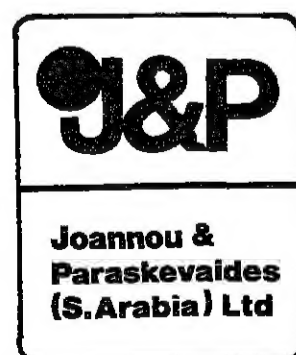
والمنفذة لمشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بنجران
ترجيه بقدم حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

نايف بن عبد العزيز

وزير الداخلية وصحبه الكرام

بمناسبة افتتاح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بنجران

كما تهنئ أهالي نجران الكرام ومنسوبي قوى الأمن الداخلي بهذا المشروع الكبير
أملين لامتلاك كل تقدم وازدهار في ظل حكومة المملكة الرشيدة



شركة جولاڤير اسكفيس (لماوراء البحار) المحدودة

مقاولات بناء وهندسة مدنية

JOANNOU & PARASKEVAIDES (OVERSEAS) LTD.

Building & Civil Engineering Contractors



الحياة

الأسبوع المأساة والظهور - العدد ٧٣٣٢ - الأربعاء ٣٠ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ أبريل ١٩٨٦ م

أموات الطائفة الأمريكية يرجعون للحياة

من موت محقق يولد الآن على السبيل...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

علاج نفسي لطلاب ام القرى وعائلاتهم

د. الحارثي : أسرار العقد النفسية ان يعرفها احد !
عبدالله حسن - مكة المكرمة :
المشكلات النفسية التي تواجه الطلاب نتيجة للتغيرات التي تطرأ على المجتمع والظروف المادية والاجتماعية والنفسية والاسرية أصبحت في مقدمة أولويات القسم الدراسات النفسية وذلك لتقديم الرعاية النفسية للطلاب.

أشار بذلك الدكتور صالح الحارثي...
الاستاذ المساعد بقسم علم النفس...
الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة أم...
القرى...
وقال انه قد تم اعداد التقرير...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

خطأ المليجى

الشراء والمفاهيم...
مبلغ مليون ريال فائضا من رواتب...
مسبوبي الوحدة وهي الفرق قام بإعطائها...
الفرق التي سلمه مبلغ ١٠...
الفرق التي سلمه مبلغ ١٠...

مصور الطائف لن يتسامح بعد الآن

علين - الجميل - الطائف :
سلطت الكاميرات التي كانت مسافرتها...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

فرصة للتعليم على طريق مكة كيلو ٧

مجمع قطع الغيار والمعدات...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...

عمر أبو بكر بالبدي

جدة : ٦٨٩٧٩٠...
مراجعة إدارة الملك...
مراجعة إدارة الملك...
مراجعة إدارة الملك...

قراءة

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

الخيال يودع « الصناديق » الى البعد

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :
بذرة خيالي مشيت قوت وضع حد نهائي للسكن العشوائي في الصناديق...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...



الحياة

الأسبوع المأساة والظهور - العدد ٧٣٣٢ - الأربعاء ٣٠ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ أبريل ١٩٨٦ م

أموات الطائفة الأمريكية يرجعون للحياة

من موت محقق يولد الآن على السبيل...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

علاج نفسي لطلاب ام القرى وعائلاتهم

د. الحارثي : أسرار العقد النفسية ان يعرفها احد !
عبدالله حسن - مكة المكرمة :
المشكلات النفسية التي تواجه الطلاب نتيجة للتغيرات التي تطرأ على المجتمع والظروف المادية والاجتماعية والنفسية والاسرية أصبحت في مقدمة أولويات القسم الدراسات النفسية وذلك لتقديم الرعاية النفسية للطلاب.

أشار بذلك الدكتور صالح الحارثي...
الاستاذ المساعد بقسم علم النفس...
الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة أم...
القرى...
وقال انه قد تم اعداد التقرير...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

خطأ المليجى

الشراء والمفاهيم...
مبلغ مليون ريال فائضا من رواتب...
مسبوبي الوحدة وهي الفرق قام بإعطائها...
الفرق التي سلمه مبلغ ١٠...
الفرق التي سلمه مبلغ ١٠...

مصور الطائف لن يتسامح بعد الآن

علين - الجميل - الطائف :
سلطت الكاميرات التي كانت مسافرتها...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

فرصة للتعليم على طريق مكة كيلو ٧

مجمع قطع الغيار والمعدات...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...
البيع بالمزاد العلني في نفس الموقع...

عمر أبو بكر بالبدي

جدة : ٦٨٩٧٩٠...
مراجعة إدارة الملك...
مراجعة إدارة الملك...
مراجعة إدارة الملك...

قراءة

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

الخيال يودع « الصناديق » الى البعد

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :
بذرة خيالي مشيت قوت وضع حد نهائي للسكن العشوائي في الصناديق...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...
الأسبوع المأساة والظهور...
التي تصدتق الأخبار العالمية في...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

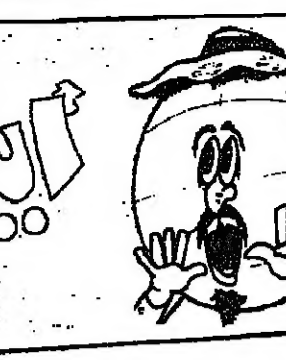
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...

مذات أياها مسافات المحال

مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...
مذات أياها مسافات المحال...



أين الحقيقة؟



محمد الشعلان يتحدث للزميلين

هذه الأصوات لا يسموها أحد؟ « العامة » أخواقهم ومداركهم محدودة ابتعادي عن الإضواء بسبب الصحافة

على مدى ربع قرن من الزمن ظل « الشعلان » مسكاً بميكروفون الإذاعة هذا الجهاز الحيوي البالغ الأهمية في صياغة وقولية المجتمع .. وتوكل الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان ، في مراتب العمل الإذاعي إلى أن وصل مديرًا للبرنامج الثاني بإذاعة جدة .. إلى جانب أدائه للنشاط بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. الإذاعة الشعلان واجه عددا من الاتهامات التي تدور حول البرنامج الثاني منها ، صوفيته ، وتوجهاته لخاصة فئة أو نخبة من المثقفين .. إضافة إلى اتهامات أخرى تتعلق بأسلوبه في العمل .. المهم أنه أدى بجدود خاصة ربما تكون مثارا للجدل .. وتذكرت مع إفادته عسى أن تصادف كبد الحقيقة

أجريت على مستوى الإذاعات الخليجية وفي الثانية العالية لثورة الإذاعة في البلدان النامية تشييد إذاعة المملكة العربية السعودية - البرنامج الثاني نموذجاً حق الكثير

لا يسموها أحد

● الأصوات الإذاعية الجديدة وخاصة الخريجون الجاهلون يحتاجون إلى مزيد من الأعداد والصلوات لأن الطلاب بكل أسف لا يهتمون كثيرا بأعداد أنفسهم وبمعرفة إذا كنت صريحا لا تستطيع أن تكون صريحا .. وأعتقد أن الخيب ليس في هذا البرنامج بقدر ما هو في سوء الفهم والإهمال

● كما أننا الآن بحاجة إلى مزيد من التثقيف والعلم والمثابرة باعتبارها أعمدة أساسية لقوة الأداء وكما ، فالعالم اللغوي ذو أهمية بالغة وصفه بغير ثقة سلبية في مستوى الأداء

● ولكن انصافا للحقيقة أيضا أقول أنه يمكن الاستفادة من الخريجين ولدينا الآن مجموعة منهم اثنا عشرة كلمة وجودة في العمل بعد أن تلقوا عددا من الدورات والتدريبات

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

● وجه الاتهامات : أحمد الخامدي

عبدالعزيز حسب الله .. أين الحقيقة؟

الأمانة تشجأه لهد البريد الألفاظ والموزعون يخفون الرسائل مشتاقي كثيرة جدا ولست عدوا للصحافة

وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب



حسب الله .. أنا لست عدوا للصحافة

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

● وجه الاتهامات : عبد الله الطاهري : تصوير : اسماعيل ثواب

هزلة
مؤقته

الكلمة الفصل

■ بيتي وبين الاسطورة جسر من العلاقة العقلانية .. اعبره كلما لفح وجهي برد الحياة وشعرت بالتوق الى الكلمة الفصل .. فعاليتاته تحتوي في دقائقها التركيبية التضييقية كل شيء مهما كان حتى هول الموت وروعة المستحيل يتكتمه صورة حية لا يتفصل فيها القول عن الفعل .. ولهذا يتلاشى الوجود حتى الفناء ..

● العالم الآخر ، الاسطوري - يستوعب البعد اللغوي للكلمة ، ويتشعب للمعنى الفعل ، الفعل الواقع ، الذي لا يمكن تحقيقه في منظور الحياة البشرية المتزلزلة بلا شيء .. المنسحق تحت جثمان الوقت الفاصل بين حروف الكلمة وبين اضلاع الفعل ..

● الاساطير اكثر انصافا للغة من تنظير الواقع ووصفه ، لان حذر الصوت وجماليات اللفظ في عالمها ليست ترميزا ، بل وهج فعلي يمكن قراءته بكل اللغات دون ترجمة قولية او فارق زمني ..

● «السين» سوف .. لو .. الخ .. لا يمكن لها هنا .. لان الكلمة في زمن الفعل الناضج بايعاد اللغة .. فانت تدور شيئا فشيئا مع الحكاية حتى تتوقد منظر الرؤية .. فترى الدنيا كلها فما يتسهم ويذا بيضاء تصافحك في عالم غير موجود .. لكنه ممكن .. انه الفن .. التوق الذي تتكلم اليه مركبة ضوئية لتري عوالم النور .. وتجد النمر الذي يري عطش الكلمة المتلهفة للعقل المختبئ تحت اعطاف الرمال ..

قبتان الغاصص



عودة مجالس الربا .. بدون مظاهر كلامية !

اشارة الى مكاتب بروجيكتكم بالعدد رقم ٧٢٠٦ حول مجالس الربا وعدم اعطائها قدرها من الاهتمام ..
تفديكم انه عرض الموضوع على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم ، افادت بانقائهم مع الكاتب على امية تطوير مجالس الربا والمطعم وقد صدرت تعليمات وزارة المعارف بهذا الخصوص بحيث تعدد هذه المجالس مساء ليلتين لايام الامور الحضور ووضع جدول مسبق لهذا الاجتماع وتوجيه الدعوة لايام الامور بوقت كاف متضمنة جدول الاعمال مع البدء من المظاهر الكلامية والاهتمام بوسائل الاعلام في التوجيه والارشاد واصدار القرارات والعمل على تنفيذها بما يقدمه المساهمة العامة للطلاب ، علما بان الوزارة تسعى جاهدة لتطوير هذه المجالس للرفع من مستواها .. وللحالة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

رثاء في الفيد الغلي الشيخ ابراهيم آل ابراهيم

الله يرحمك يا بعد كل غالي
فلقد اصيل الوفاء في روح جلييلة
الله يسكنك مسكن في الحوالي
في جنة عطية فيها خلية
استشهدت يا عزيز القلب في كسائي
يا طيب زمن في دنيا عليه
اشهد انك غريب بين الرجال
كريم عند القوم عندي دليله

والله لو ادري عن ساعتهك لاجيك
افديك بقلبي وروحي لك عطية
انت عزتك فوق كل الناس تطيق
توسمهم واولادهم لك فدية
وشهادتك اللي تنماها كل عيد يهنيك
يسيل من جنة صارت لك رفيه
بشارك بالناء في دنياك تطيق
تسلم الباقيين بجنة بك شويه
يا ابن ابراهيم الله يرحمك ويسقيك
طيب المسك والعنبر لك هديه

اعداد : سلمان محمد بن ابراهيم الغامدي

الماحة ٢٥٠٠
أرض البيع : السعر مغنير
الموقع : حي الزعفران والبريد والاربية
المرحلة هاتف : ٢٦١٠٢٦١ / ٦٦٠٩١٨ / ٢٦١٠٤٩١٢ جدة - عبدالله

تلك هي المسألة • الحوار اليقظ .. بوابة العبور للحقائق !

الانسان لان الانسان كتاب مغلق يُقرأ من خلال آرائه وتصرفاته وهو عالم من المتناقضات لذلك يجب التروي وتقادي بعض الكلمات لحالة الوصول الى نفوس الآخرين ..
عزيزي القارئ : كلمة اخيرة اوجهها اليك ، ليس عيبا ان تعترف بالخطا ولكن العيب هو الاستمرار فيه ..
محمد المزيقي

نصل لهذا الهدف لابد ان نعطي للحوار اهمية التي تجعله في مستوى الهدف المنشود وينظر اليه بمنظار الفهم والتحقق والوضوح ..
عزيزي القارئ ان الاستماع لوجهات نظر الآخرين في الحوار يجعل من حوكه يسعد بان له مكانته وازاده فليس البشر بمستوى ثنائي واحد وليس طرق التفكير والتعبير واحدة ولهذا يجب ان تسلك المعاصم من الوسط لكي تقوم ويفهمك الآخرين فالحوار يدل على شخصية

بالمواقع ومن هذه الاسس والقواعد الصراحة وتحديد الهدف واعطاء الحوار الاهمية التي يستحقها والاستماع الى وجهات نظر الآخرين مهما كانت مختلفة ووضع الحوار في قلب الجدية فالصراحة هي بوابة العبور الى الحقائق وثقة بالنفس وشجاعة لايعادلها الا شجاعة المحاربين في الميدان .. والهدف هو القمة التي يتم الوصول اليها من خلال الحوار ولكي

ان الحوار في موضوع ما ، لابد له من اختلاف في وجهات النظر لكي ياخذ طابع الموضوعية ويحقق النتيجة التي يدور حولها . بشرط ان يكون الاختلاف لغرض الوصول الى الهدف الواحد وليس لمجد التعالي وفرض الآراء ..
فللحوار اسس وقواعد تربطه

تتضمن بالسطحة : ثقافة شيبانينا .. مكورة ! !



امل دنقل العوده الزباني ملجد عبدالله ناصر العجلاني
وبعد الفاتة الجامعية وبغير الجامعية في شتاتها .. فمثل هذه القضايا لا يمكن ان تكون مكر .. ان يستمرها ..
ناصر العجلاني

الفتاة الجامعية زوبعة في فجان

يدعشني عند قرائتي اليومية لجريدتنا الغراء عكاظ ان ارى مناقشة متجددة حول موضوع الجامعيات وانتي لاري ان الموضوع اصبح قضية بهذا الشكل والمفهوم الذي يتخذ كل شخص ويكتب مقالا بما يميله له عقله ونظراته حول ذلك المفهوم ..

تقد قال الاخ العريس خالد ذلك القول ولكن الله اعلم بقصدته ونيتي وصديقتي انه لو يعلم بان مصيبة ستحل على راسه في ليلة زفافه بذلك القول لما قال اي شيء وربما لم يقول بذلك اللقاء ..

وقول اخر ونحن نعلم ما في كلمة (جامعية) من معان اسمي من ان تتداول بين السنين من يسرى ومن لايسرى ، وانتي لاري الفتاة الجامعية هي القادرة على اثبات نفسها في هذه الحياة وان يهيمها القيل والقال لانها على درجة واعية من الفهم وان ينقص من شأنها قول اي شخص كان وارجو في نهاية هذه الرسالة ان تنتهي هذه الزوبعة التي ليس لنا منها الا وجع الراس ..
محمد عقيقي
جامعة الملك عبدالعزيز

محمد عقيقي
جامعة الملك عبدالعزيز



تزوجوكم كما من ادم في اليوم

تزوجوكم كما من ادم في اليوم

تزوجوكم كما من ادم في اليوم

تزوجوكم كما من ادم في اليوم

تزوجوكم كما من ادم في اليوم

تزوجوكم كما من ادم في اليوم

دارت حول مسألة قديمة ، وهي اقتران الشاب الجامعي بالفتاة الجامعية او من غير الجامعية .. واستبعد ان ادعي نفسي استقراء حول هذه الآراء فالحمد بان المناقشات خرجت بنتيجة حاسمة وهي ان الفتاة الجامعية لاتضع مسألة الاقتران بالشباب الجامعي او غير الجامعي موضع اهتمامها بقدر ما تترك مسألة الاختيار للاختيار الاول ..
فالقوي الذي اكتسبه من خلال تحصيلها العلمي الذي يبدأ من المرحلة الابتدائية وينتهي بالجامعة يؤهلها لتكوين رؤية غير محدودة بآراء جازمة كقولها من شخص فخر لها مواصفاته .. كتبت انني ان تخرج مسألة الفتاة الجامعية من منظور لحر حري والفتش والجدل من حلبة مجتمعاتنا الى تخصصات علمية معينة لتصبح لها فعالية من خلال مصروفها على شهادة عليا .. لا ادري لماذا نحس الشاب الجامعي بمثل هذه النقاشات ويكتفينا ونسب الفتاة بل تنحصرها في مسألة واحدة لامل من تاتاهلها .. نحن ننظر لها كزوجة فقط .. اننا لالنا لانتظر للشباب كرجل ونناقش من خلال هذه الزاوية فقط !

● اعتقد ان مشوري الجدل حول هذه القضية ، الفتاة الجامعية ، هم الشباب بالذات .. ويقف وراء هذه الاشارة شيء واحد : غياب الثقافة من قلوبهم ! هذا ليس اتهاما .. فليست من محبي

الآثار القسرية والاحكام دين تمل .. لكنني افسح المجال في حياة ! !
وهنا استأصل ماذا استأصل القراء من هذه الاعترافات التي يقتصر فيها اصحابها بما فعلوه ويفعلونه ..
وهناك يا عزيزي المشرف نماذج اخرى مختلفة نشرت في هذه الزاوية لم تجد فيها اي نوع من الاعترافات بل هي تسجيل مواقف فالاعتراف حسب فهمي المتواضع هو ان انسان يرتكب خطيئة بحق اهل او اصدقائه او الناس ثم يقدم على خطاه الذي ارتكبه ويعترف بل بدأ الخطا ويحرض على عدم ارتكابه مرة اخرى ..
واخيرا اتيني ان تقرا اعترافات جريئة وطولية تستحق القراءة لتتخذ منها العبرة ..
سالم يوسف هاشم - جدة

كان يمكن اعتبار الموقف في إطار والمناخ الصحية الشريفة ، فيما لو كان طرفا الموضوع يساهم بالحصول على معلومات خيرية من مصدر واحد وهنا تتسع كافة وقدره كل من الطرفين في تحقيق النتيجة .. لكن ما حدث ان موقف العلاقات العامة بالشؤون الصحية بالقصيم (فهد العبيد) حجب جميع المعلومات المتعلقة بالاسبوع الصحي عن « عكاظ » لانه وببساطة شديدة يعمل مندوبا لجريدة الجزيرة !

السؤال هنا : هل من حقه كونه علاقات عامة القيام بهذا التصرف في الوقت الذي تسمى اليه جميع ادارات العلاقات العامة في مديريات الشؤون الصحية على نشر التوعية الصحية وبإذات خلال هذا الاسبوع حتى ولو على جدار حائط !

تري هل يرضى اي مسئول بان يحتكر موقف المعلومات لانه يعمل مندوبا لصحيفة ؟

هل هي : الامانة الوظيفية ، ام هي الامانة الشخصية ؟ ! ماراي الدكتور عبدالله المنزي لعل لديه اجابات لهذه التساؤلات ؟

● العزيرة / ام هاني .. قرية اليمامة .. جيزان
شكواك من عدم وصول خدمات النظافة تجدني في زاوية سؤال على الصفحة الاخيرة في اعداد قادمة

● العزيرة / عيود بن يحيى نقشب .. قرية الطوال ..
ذلك الخامس بضم السين وعدم استيعابه للمصالح لسلامة الجمعة .. تجده في زاوية سؤال على الصفحة الاخيرة في اعداد قادمة

● العزيرة / ياسين محمود بيك ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / عيشة هتان ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / ابراهيم محمد صيام .. جمهورية مصر العربية ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / عبدالسلام محمد السيد ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / ثايف النذيان .. جامعة الملك عبدالعزيز ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / محمود عبدالله الزهراني .. محيل عسير ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● العزيرة / محمد بن يحيى نقشب .. قرية الطوال ..
تزوجوكم كما من ادم في اليوم

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● الدكتور محمد عابد الجابري
من مقدمة « تكوين العقل العربي »
كتب في صفحة سيق عكاظ : من تراثات

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

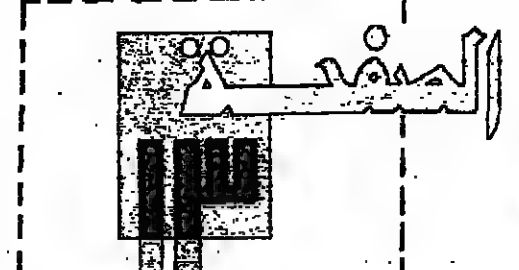
● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟

● ان نقد العقل جزء اساسي واولي من كل مشروع للنهضة .. لكن نهضتنا العربية جرت فيها الامور على غير هذا الجرى .. ولعل ذلك من اهم عوامل تعثرها المستمر الى الان .. وهل يمكن بناء نهضة يعقل غير ناضج .. عاقل لم يقم بمراجعة شاملة لآلياته ومفاهيمه وتصورات ورواه ؟



اقلام القراء المشتعلة .. واندياح دائرة الوعي في اذهانهم .. منحت « سوق عكاظ » طعنا قاريا خاصا .. ذاب معه صدا التمسك عن ذاكرة الكلمة .. واعطاهما وقعا مفاجئا اخرج الكثير ممن اذكوا على جذع الكتابة الميته منذ زمن بعيد .. ولهذا لم نستغرب عندما قال « كاتب معروف » انتم تعيدون مايكنه القراء ليظهر بهذا المستوى الفانتازي .. لم نستغرب .. لادراكنا بان القارئ الذي صقل لثله هذا الكاتب قبل عقد ونصف .. قرا وتعلم .. وتجاوز بينما الكاتب « مكافئ » .. ولهذا كانت المفاجأة .. وكان مثل هذا التصور القاصر .. نحن لانملك .. الا ان نقول لقرائنا المتوجهين .. اشتغلوا اكثر حتى يعرف كتابنا اين هم من الضوء ..



● هذه الزاوية
الاستاذ / الدكتور
الاعترافات من القراء
لكنها محاولة لتفجير
تراثات الضمير التي
تقود بنا وتطعمنا
بأفكاره برفقة للتفكير
مع الآخرين
بأساليب متنوعة
والتي تليق بالمرء
الصادق او في جود
للشجاعة

واحدون

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات

● هل يمكن لثلاث مجتمعات في غرة مظلمة ان يروا بعضهم بعضا ، دون ان تكون هناك شعور للمعية تتجركلها ..
بالبحر هذا مستحيل ، لذلك لابد من الضوء الذي يضيء خيمة العتبة لابد من الضوء الذي يضيء بين الناس .. ليعبر عليهم أروقة الزمان والمعية والسلام ، ليرى المجتمع بالاضاءات



عكاظ

تحاور
أول
فنانة

سعوديه ترسم على الحبر

منى المنجد : الحبر يجعل لوحاتي تموج بالمحبة والحياة
لوحاتي من البيئة والتراث واستعمل الألوان المشرقة
الفنانات السعوديات في تطور مستمر وأتمنى لهن النجاح..!

عندما تنطلق ريشة الفنان الى التجديد والابتكار الدائم فانها تحس اصالة ذلك الفنان وقدرته على الابداع.

وضيفتنا في هذا الحوار استطاعت ان تنطلق بلفظها الاصيل وموهبتها المبدعة الى افق جديدة في عالم الفن .. الى الرسم على الحبر ونقلت عليه انفعالها بالتراث وبالبيئة العربية والاسلامية . وعبرت لوانها الصافية والمشرقة عن ديمومة الحياة في المملكة العربية السعودية وخاصة في مدينة جدة وفي رسم محالها .. والتعبير عنها بصديق وابداع .. نجحت لوحاتها لانها جمعت بين الموهبة الفنية والدقة في التفكير والجمال في التعبير .

الفنانة التشكيلية منى صلاح الدين المنجد .. اول فنانة سعودية ترسم على الحبر .. حول هذه التجربة التي اعجب بها الجميع .. تحدثنا الفنان منى في الحوار التالي :

صوار : خلال شوقي تصوير : حسين قنوع

وحلتي مع الرسم ..
● وحول رجليها مع الرسم ..
● بدأ اهتمامي بالرسم منذ طفولتي وكنت ارسم بالوان المائية .. ولكن انهماكت في الدراسة جعلني انقطع عن هوايتي هذه طويلا .. ومنذ اكثر من أربع سنوات عدت مرة اخرى الى الرسم .. وعندما عدت رسمت على الحبر ولم اعد ارسم بالوان المائية ..

اللوحة الحبرية تتكلم ..
● ما الذي يتميز به الرسم على الحبر من التشجيع الجمالية ؟
● إن مادة الحبر نفسها تتميز أولاً بصعوبة تفردها بها عن أي مادة أخرى يرسم عليها .. فهي مادة لينة وناعمة .. وذات حساسية خاصة ..

وان كانت هذه الصلابة قد أدت الى صعوبة كبيرة في الرسم على الحبر .. أيضاً من مميزات الرسم على الحبر ان اللوحة التي ترسم على الحبر تتميز بلحماني خاص وريق ورويق وهذا لا يتحقق على أي نوع من المواد الأخرى التي يرسم عليها كالورق او القماش او .. الخ .. وهذا اللسان والريق يجعل الصورة حية شروح

لوحاتي من التقاليد المتبعة ..
● هل كانت لك محاولات أخرى في الرسم قبل هذا المعرض ؟
● مكثت في اعداد ارسام لوحات هذا المعرض حوالي ستين ونصف ورسمت ٢٨ لوحة .. عبرت من خلالها عن بيئتي التي اعيش فيها بظهور من خلالها الطابع العربي السعودي والاسلامي .. وكذلك تراثنا الاصيل المتمثل في قصور جدة والواشين .. والكتابات العربية .. بالخط الكوفي والخط البيروني .. كتبت على ارضيات بالوان صافية ..

كذلك لوحات استمدت من التقاليد الفنية كرملة - الكوكب المشمس - كتبت عليها في الطبيعة تبع وحي للفنان ..

الرسم غير محدود بالوقت ..
● ما هي افضل الاوقات للرسم والتعبير ؟
● لا يوجد وقت محدد للرسم .. فكل من يحب الرسم يمكنه ان يرسم متى يشاء ..

● ما هو الموضوع الذي تقعين ان ترسميه ولكن لم تنفذه بعد ؟
● أنا شاء الله .. سوف اقوم برسم جوه أخرى من الملامك العربية والاسلامية .. كذلك رسم مناظر أخرى من مسكنتنا المحيية على غرار : جدة على الحبر ..

ثقافة الفنان ..
● ما هي ثقافة الفنان مني ؟ وماذا تقرأين ؟ وما فائدة القراءة بالنسبة للفنان ؟
● أنا من حيث ثقافتى الأكاديمية .. اتاح حصولي على بكالوريوس في علم الاجتماع بتقدير ممتاز من الجامعة الاميركية في بيروت .. ثم حصلت في الماجستير في علم الاجتماع من جامعة نيويورك في الولايات المتحدة الاميركية .. كذلك اكتب في مقالات في العديد من المجالات .. ولقد اكتب كتاب اسمه : ماذا تمنى ابتك .. جمعت فيه ٦٠٠ اسم للبلاد مع بيان معانيها .. اجد اللغة الانجليزية والفريسية .. والفرنسية .. وكثيرا وخاصة في علم الاجتماع والتاريخ والفن واتابع الانتاج الفني في مختلف بلدان العالم ..

الفنانات في تطور مستمر ..
● ما رأيك في إنتاج الفنانات السعوديات .. وما هي امكانياتهن ؟
● انتاج الفنانات السعوديات في تطور مستمر .. ونحن في اول الطريق .. وما لحي به هو الممارسة الدائمة .. وعدم الرضا بمستوى اقل من الاكتمال .. كذلك الاطلاع على اعمال كبار الفنانين في العالم .. وتدريب النماح من الاستمرار مع عدم الغرور ..

اختار لك هذين اللونين وهما يصفوان بالبيئة المحيية ويؤكد اختيارنا للتعبير عن البيئة الحضرية او الحضرية



اختارت لك هذين اللونين وهما يصفوان بالبيئة المحيية ويؤكد اختيارنا للتعبير عن البيئة الحضرية او الحضرية

معهد الصم والبكم يقيم حفله

سمو الاميرة تمنح الطالبات هدايا قيمة في نهاية الحفل

الحضرات :
● ماظهرته الطالبات من قدرات
● يلحن كلمة معوق من قاموسنا !!!
● عطا .. وأدا .. المعوقات بجسد مندي
● اهمية المراكز واهتمامها بضم

في حفل رائع تجلت فيه القدرات والمواهب لفنيات معهد الصم والبكم بالمدينة المنورة ارنسم الرضى على وجه سمو الاميرة ساره حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالجديد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والحاضرات لما قدمته الطالبات من فقرات واجادة تامة تبين من خلالها الادراك الحسى النواحي للطالبات

وقد ابدت الاميرة سارة اهتماما خاصا بالطالبات وتعاظفا بثناء وقلعت في نهاية الحفل بتقديم هدايا قيمة للطالبات المعوقات تعبيراً عن مدى اهتمامها بهن ..

في بداية الحفل :

● دوى الحفل بمزمار السلام الملكي .. ثم تلاوة ابي من الذكر الحكيم فكلما مدبرة المعهد الاستاذة خولة الشقيطي .. فتمتدح طالبات التربية الفكرية اللاتي شاركن في الحفل .. بعدها قدمت تشبيلية لشرح العرائس وتراث الفترات الانماجية لطالبات المعهد ..

بعد ذلك قامت سمو الاميرة بتقديم الهدايا على الطالبات ولقد شاركت في الحضور العديد من سيدات المجتمع بالمدينة المنورة ومديرة مكتب التوجيه التربوي .. ومندوبات .. وحرم امين امارة المدينة ومضرات من جمعية طلبة الخيرية النسائية وامهات الطالبات ..

لقاء مع الحضرات :

● وداد خليفه مديرة التوجيه :
● قالت ان الانسان قدوات وطاقته هائلة فلهذا نحتاج ما التوجيه السليم وقد تحقق لنا مسمة ذلك من خلال ما شاهدناه من بناتنا بالمرکز مما يزيد ان هناك جهودا جبيرة بالشكر ..

اداء رائع وصورة مشرقة :

● مديرة جمعية توك :
● قالت ان امر رائع ان يكن لهن هذه الصلابة القدرية على مواجهة اعلمن بصعوبة مشرقة توات من خلال تقنين بانفسهن وهذا يدل على التوجيه السليم والمالية الفاتحة للفتاة المعوقة ومن هذه القدرات اذا اعطيت حقها فإن هؤلاء الفتيات سيبتكين على اعنتن ويثبتن ان للانسان اسراراً وراقرة هائلة ..

مؤش جيد لاهمية المراكز :

● الشاعرة فوزية غوث قالت :
● فريه عظيم ان ترى بناتنا المعوقات ومن على هذا القدر من الارادة الحسى والشجاعة في مواجهة هذا الكم من الحسرة وهذا

بصراحة

اعداد : مرفت خليفة

العزاء اشبه بالفرح في كثرة الذبائح والولائم ...
● الرجل يتحدثون في امورهم .. و النساء يثرثن ...
● هذه الزاوية الجديدة منكم واليكم حيث تشتركون فيها بالبراري الصريح حول ظاهرة او قضية او موضوع في مختلف مجالات الحياة ..

الاخت سميعة امين تقول :

● لو اردنا الحديث عن احوال الناس ستجد انه توجد الكثير من العادات الضارة وغير المستحبة التي يمارسها الكثير منا في حياتنا اليومية .. وللأسف الشديد ان هذه العادات المستحبة تؤدي الى حدوث خلافات ويغضبها بين الناس .. وقد بدأ العزاء يشبه الفرح الى حد كبير حيث تكثر الذبائح والولائم وقد يستمر هذا الحال مدة اسبوع او اكثر .. ونجد للرجال اذا جلسوا في بيت العزاء يتكلمون مع اصديقاتهم واهلهم في امورهم الخاصة كالاعمال التجارية واحوالهم المادية ومشكلاتهم .. وغير ذلك .. وإذا اتينا الى النساء نجد انهن يثرثن في سيرة الناس والجيران والاهل .. وكل سيدة تتحدث عن الاجازة وأين قضتها ؟ والاعمال التي تقوم بها وعن احوال ابنتها وأهلها ..

ان واجبنا كسملين ومسلما ان نراعي ظروف من حولنا انهم ان أشد الحزن والتعب والارهاق وهم في حاجة ماسة الى ان يخفف عنهم الازمهم ومصائبهم .. وليس مجرد - آاء واجب الحضور الى العزاء للكلام في سيرة الناس والغيبة والتهمية فمثل قدم الامور ليس مكانها العزاء ..

طبيب الأسنان يزيل الجير بهذه



كرست بالعلبة الفضية يحارب تراكمه مرة أخرى



جديد من كرسـت ... صيغة لمحاربة الجير

بما ان الطعام يتكون على الأسنان قطعة لزجة يسمى "بلاك" من السهل إزالته حتى بفركه أسنان وساء فقط . لكن هناك مواد أخرى صلبة تترك وتتشبث بالأسنان تعرف بالجير أو البطانة الكسبة . والجير يفسد النظر ويؤذي الأسنان واللثة معاً . طبيب الأسنان وحده يستطيع إزالة الجير وما من مجهود أسنان كان قادراً حتى الآن على منع تراكمه من جديد .

لما الآن كرسـت بصيغته الجديدة وبالعلبة الفضية أصبح معجون الأسنان الوحيد الذي أثبت علمياً أنه قادر على منع تراكم الجير من جديد ومعاربة التسوس معاً .

حبيب كرسـت بصيغته الجديدة لتحارب الجير في كل مرة تستعمله .

كرست الجديد ... يجعل من فرشاة أسنانك أداة لمحاربة الجير

بما ان الطعام يتكون على الأسنان قطعة لزجة يسمى "بلاك" من السهل إزالته حتى بفركه أسنان وساء فقط . لكن هناك مواد أخرى صلبة تترك وتتشبث بالأسنان تعرف بالجير أو البطانة الكسبة . والجير يفسد النظر ويؤذي الأسنان واللثة معاً . طبيب الأسنان وحده يستطيع إزالة الجير وما من مجهود أسنان كان قادراً حتى الآن على منع تراكمه من جديد .



الأمير نايف

الأمير نايف يفتتح مشروع كهرباء نجران المركزي المشروع امتداد للحطّاءات المتتالية

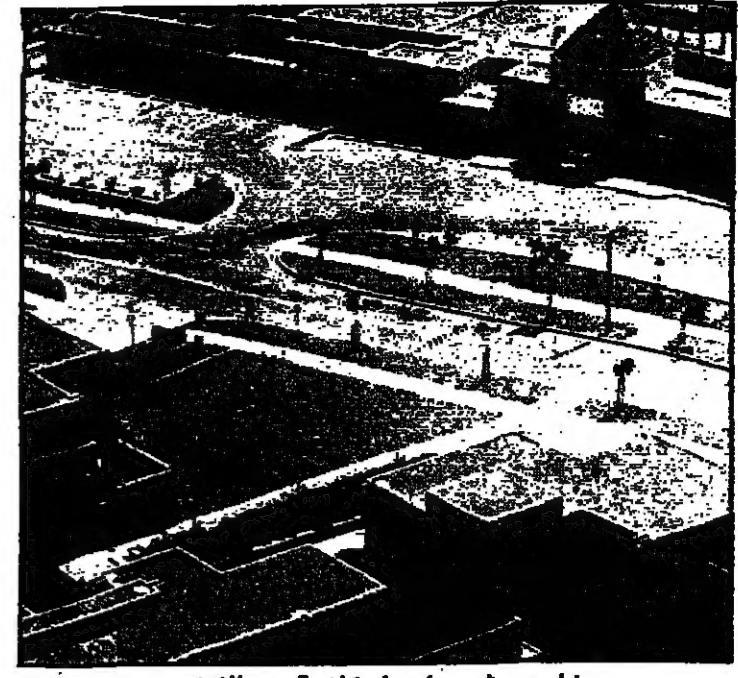
سموه يفتتح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بنجران وتُشْرَع اليوم
المشروع عان يكلفان أكثر من ١١٥٠ مليون ريال

إسكان قوى الأمن الداخلي في نجران ويشتمل المشروع الذي بلغت تكلفته الإجمالية ٧٣٤ مليون ريال على ٧٠٠ فيلات سكنية ومدرسة للبنين وأخرى للبنات تتسع لـ ١٢٠٠ طالب وطالبة، وروضتين للأطفال ومسجد يتسع لأكثر من ٦٠٠ مصل إلى جانب قاعة للاحتفالات وبناي للضباط وأخرى لصف الضباط والجنود ومركز تجاري، كما يشتمل المشروع على مجمع للخدمات العامة كخزانة المياه ومحطة لضخ المياه ومبنى للمكتب الإداري بالإضافة إلى شبكات المجري والتليفون والكهرباء.

ومن المقرر أن يتوجه صاحب السمو الملكي الأمير نايف مساء اليوم إلى مدينة شرورة وذلك لافتتاح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي بـ ٣٠٠ فيلا ويشتمل للمشروع الذي بلغت تكاليف إنشائه ٤١٩ مليون ريال على ٣٠٠ فيلا سكنية، ومدرستين للبنين وأخرى للبنات تتسع لأكثر من ٦٠٠ مصل وطالبة إلى جانب عدد من المحلات التجارية ومجمع للخدمات العامة.

محمد محبوب (جدة) - على القرنى - مخالف الزهراني (نجران) : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر أمس «الثلاثاء» مشروع كهرباء نجران المركزي، حيث قص سموه شريط الافتتاح وإزاح الستار عن لوحة التذكارية للمشروع، وقد تجول سموه في أقسام الشركة المختلفة، حيث أطلع سموه على الآلات والمعدات المستخدمة في هذا المشروع الضخم.

وكان سموه قد وصل إلى مطار نجران في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس وكان في استقباله أمير منطقة نجران الأستاذ فهد بن خالد السديري ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد كبير من مديري القطاعات العسكرية والمدنية ومشيخ وأعيان القبائل وجمع من المواطنين ومن جهة أخرى يفتتح سمو الأمير نايف اليوم «الأربعاء» مشروع



أحد مشروعات إسكان قوى الأمن

قائد سلاح الحدود : المشروع إضافة جديدة لبرنامج إسكان الأمن الداخلي مدير شرطة نجران : سموه يشارك إبنائه الفرحة بافتتاحه للمشروع

خاصة وأنه وضع في الاعتبار تهيئة الظروف الملائمة لمرافق وإقامة مشغبي قطاع الأمن العام من حيث توفير الدارس والدور الترفيهية والرياضة للأطفال.

ووفق ذلك فالجميع يعيشون فرحة اللقاء مع سمو سيدي وزير الداخلية فضلاً عن افتتاحه لهذا المشروع التكاملي من جميع الجوانب.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

وقد وافق ذلك فجميع يعيشون فرحة اللقاء مع سمو سيدي وزير الداخلية فضلاً عن افتتاحه لهذا المشروع التكاملي من جميع الجوانب.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.



العميد عبدالرحمن الشبابة

شملت عائلاتهم وأبنائهم بتوفير المرافق الضرورية والترفيهية على أفضل المستويات، خاصة وأن هذا المشروع يحتوي على كافة مرافق الخدمات التي يحتاجها الإنسان، وهذا بلا شك سيدفع من عزيمته الجميع لمضاعفة الجهد في تلبية الواجب نحو الوطن.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

ومما يذكر أن هذين المشروعين هما جزء من برنامج شامل لإسكان قوى الأمن الداخلي في أنحاء المملكة حيث شجرت الوزارة في تنفيذ عشرة مشاريع سكنية في كل من جدة ونجران وشرورة ونيابة والطهران والرياض وجبيل وطريق والجبيل وطريق الباطن وتحتوي هذه المشاريع على ٤١٧٣ فيلا سكنية إلى الرفاق العامة.

● عكاظ : استقبلت ألقى الفرحة بهذه الإنجازات عبر لقاءات متعددة مع المسؤولين في القطاعات العسكرية في منطقة نجران.

العميد إبراهيم اسماعيل الجهني قائد سلاح الحدود أعرب عن سروره وإعجاباته بهذه المكرمة والتي تأتي إضافة جديدة ضمن البرنامج الشامل لإسكان مشغبي قوى الأمن الداخلي في أنحاء المملكة بقوله:

الهدايا متعددة : ● أن افتتاح سمو سيدي وزير الداخلية لهذا المشروع تأكيداً على حرص سموه للإلتزام بإقامة مشغبي قطاع قوى الأمن الداخلي، وهذه هدية جميلة الحاصل ليست الهدية القولية التي يتلقاها مشغبي القطاع، بل الهدية الفعلية المتمثلة في توفير السكن المناسب لهم.

وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

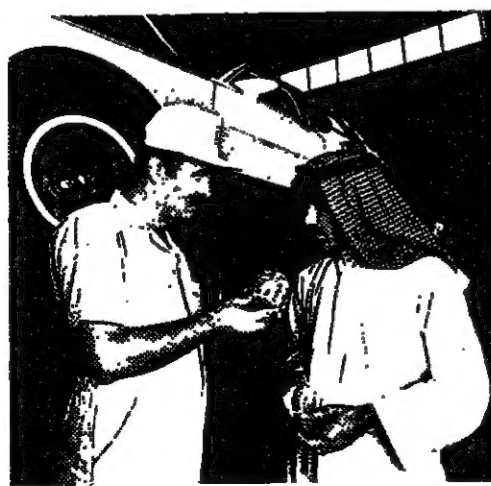
وقال الملازم يحيى إبراهيم بشاشة رئيس قسم السير بإدارة مرور نجران معرباً عن فرحته بإفتتاح هذا المشروع الجليل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

المواطنون فقروا بالإنجاز ● شعري وزيلاي هو شعور كل المواطنين في هذه المنطقة والذين يفرحون لهذا الإنجاز الرائع الذي يعتبر إضافة جديدة في سجل الإنجازات الحافل.

ليس هناك أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل من وكيل جي أم المعتمد

المعتمد لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك. إنها قطع غيار مضمونة. إذن لا تترك هذه الفرصة... عليك بزيارة وكيل جي أم المعتمد فقط لأن لا أحد يعرف سيارتك جي أم أفضل منه. لا أحد.



إن لدى وكلاء جي أم التدريب الصحيح... تدريب جي أم. إن لدى فنيين جي أم الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل... وهم يؤدونه على أفضل وجه. الأكثر من ذلك إن وكيل جي أم

تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

الخبر: التوكيلات العمومية للآلات تلفون ٨٧٤-٢٢٨٨، ٨٧٤-٢٢٨٩	جدة: شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون ٥١١-٥١٢، ٥١١-٥١٣	جدة (تابع): مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تلفون ٧٩٠-٧٩١، ٧٩٠-٧٩٢	الرياض: عبد العزيز ومحمد الجميع تلفون ٩٥٢١-٩٥٢٢، ٩٥٢١-٩٥٢٣	تبوك: المؤسسة الشمالية للمحركات تلفون ٤١٦-٤١٧، ٤١٦-٤١٨
دمام: عبد العزيز ومحمد الجميع تلفون ٨١١-٨١٢، ٨١١-٨١٣	جدة: التوكيلات العمومية للآلات تلفون ٥١١-٥١٢، ٥١١-٥١٣	جدة (تابع): مؤسسة سنجيه تلفون ٧٩٠-٧٩١، ٧٩٠-٧٩٢	الرياض: عبد اللطيف علي العيسى تلفون ٧٧١-٧٧٢، ٧٧١-٧٧٣	المدينة: شركة الجسيني تلفون ١٢٧-١٢٨، ١٢٧-١٢٩
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تلفون ٢٤١١-٢٤١٢، ٢٤١١-٢٤١٣	جدة: مؤسسة النصر للتجارة تلفون ٥١١-٥١٢، ٥١١-٥١٣	جدة (تابع): مؤسسة جليل للمحركات تلفون ٧٩٠-٧٩١، ٧٩٠-٧٩٢	الرياض: شركة نجد تلفون ٧٧٢-٧٧٣، ٧٧٢-٧٧٤	مؤسسة بالبيد للمحركات تلفون ٩١٧-٩١٨، ٩١٧-٩١٩

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.



شيفروليه • بويك
أولدزموبيك • كاديلاك
بونتياك • شاحنات جي أم سي
تتميز بغير الذي تقدمه جي أم

بيشاوريات

أحمد عبدالله مشعل الرشيد

من المسئول :

سيفضل بعض المحررين في أندية المنطقة الجنوبية يسرحون ويمرحون كغلمان شاموا !! ويلبسون ولا يجمعون طلالا أن إدارات أندية لم تنقشهم في كيفية وضع البرامج التدريبية سواء طويلة المدى أو قصيرة المدى وعلى أي أساس علمي هي قائمة ؟

ومع هذا فغني عن يقين تام بأن مسئول تلك الإدارات المعنية لا يستطيع القيام بمهمة لأنها تحتاج إلى خلفية رياضية بالأساس والمعلم العلمي التي تقوم عليها فلسفة الرياضة وبرامجها بوجه عام ونحن بدورنا نقول كل علم وأندية الجنوب بخير وعاشت القيادات المؤهلة !!

شهادات على الحائط :

في كل موسم تمام دورات في الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وهذه الدوراء مجرد تجمع لمدة عشرين يوما فقط وشهادة تعلق على الحائط ويصرف على خبز والدليل على ذلك باسكانكم أن شاكرا القاضين على هذه الدوراء وعن مصرع الحاصلين على تلك الشهادات وعن مشاركتهم وأيضا متابعتهم من قبل المسئولين !!

مصادر شبابية :

في مصادر شبابية ذكرت لنا بأن هناك شخصية رياضية بمدينة بيشة قد ابتعدت فترة طويلة عن الوسط الرياضي هذه الشخصية عازمة على العودة بعد أن تعدلت ظروفها التي حالت دون تواجدها سابقا هذه الشخصية مشهود لها بقدرة رياضية .. الوطنية والدعم المادي والمعنوي .. لكن السؤال الذي نطرحه الآن أين تستقر هذه الشخصية وفي أي مركز يتناسب مع طموحها بعيدة الأمل !!

سمعتنا :

سمعنا أن اللاعب عامر على عامر الصغيري نجم الواعد بتادي النخيل ببيشة سيلعب لأحد أندية الوسطى في الموسم الرياضي القادم وبعد الصعود كعبا كبيرا ليس لأندية الوسطى فحسب بل للمنتخب الوطني الشباب نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من مهارات عالية وانتقال اللاعب عامر يؤكد لنا تماما بالقدرة الرياضية الكروية الذي يقوم بالاشتراك عليها نادي النخيل ببيشة والقائمين عليه وذلك بصقل المواهب والنجوم الواعدة فهناك هجري النصر وبني الهلال والذي قدمهم النخيل لخدمة الوطن وتحجياتي لأبناء الوطن ..

العدل يؤكد :

اتحاد السلة يفكر جديا في اسناد تدريب المنتخب لمحرب وطني

مع نهاية موسم السلة التتينا بالاستاذ عبدالله العدل سكرتير عام اتحاد السلة رسائله عن توريته لشباب الاتحاد هذا الموسم المنصرم وبني تعاون الاتحاد مع الاتحاد فقال : لابد من الاستفادة بهذا التعاون وتجاوز الاندية واللجنة تجد اهتماما كبيرا وقد وضع ذلك في ارتفاع مستوى الاندية واللاعبين وصراحة اترك تقويم النشاط للاداريين لاتي جزء من هذا الاتحاد ..

وفي سؤال عن دور الاتحاد للإرتقاء :

وضع برنامج متكامل على ضوء برامج اتحاد اللعبة إقامة معسكر تدريبي بالسويد أو ألمانيا الغربية



فريق الاتحاد لكرة القدم

بعد أن تقرر مكان المعسكر في السويد :

الاتحاديون يعدون جدولا لجولة افريقية خليجية

سعد السهيبي (جدة) :

تقرر بصفة نهائية أن تبدأ الفترة الإعدادية للفريق الأول لكرة القدم بتادي الاتحاد في شهر شوال القادم وسيستغل فترة الإعداد الأولى الترتيب على اللقطة البدنية وتهيئة اللاعبين وسيستمر ذلك لمدة عشرة إلى خمسة عشر يوما ..

وذلك تحت إشراف مدرب الفريق أو مساعده وذلك بهدف تجميع اللاعبين واختيار العناصر التي ستدخل المعسكر الذي سيقدمه الفريق في السويد في نفس الشهر والذي سيستمر لمدة تتراوح بين الثلاثة أسابيع إلى الأربعة أسابيع حسب ما يقرره الجهاز الفني للفريق وسيستغل هذا المعسكر إقامة بعض اللقاءات الودية مع بعض الفرق هناك ثم القيام بجولة افريقية خليجية بعد عودة الفريق من المعسكر لتلبية الدعوات الموجهة للفريق والتي يأتي في مقدمتها دعوة نادي المقاولون العرب ونادي الزمالك المصري ونادي الجزيرة السوداني .. ونادي العربي القطري .. والتي سيوضح جدول معين لها بحيث لا تتعارض مع ارتباطات هذه الاندية .. ثم يعود بعدها الفريق إلى المملكة للعب لقائين مع فريق يمني ولقاء آخر مع فريق سوداني لم يتحدد موعدهما بعد والتي جاءت الموافقة من الاتحاد السعودي على استخدامهما والعب مع الاتحاد وسيكون دخل هاتين المباراتين كما سبق وأن أشرنا لصالح الاندية الصغيرة .. ثم يبدأ بعدها تجهيز الفريق لخوض لقاءات ومباريات الموسم القادم ..

كتب عمر ياهنيلة - جدة :
بعد اختتام مسابقات الموسم الرياضي الحالي لكرة القدم التي شهدت تنافسا قويا ، واتسمت بمبارياتها بالاثارة والقوة .. وبرزت من خلالها بعض الاندية بمستوى متفوق .. أكدت من خلالها استعدادها الجيد وإيجابية لاعبيها ..

ويأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..



د . مدني رحيمي

المشرف على طائرة الاهلي يؤكد :

بجدارة حققنا بطولتي الدوري والكأس مكافآت مجزية لجميع اللاعبين

عمر ياهنيلة - جدة :

أكد الاستاذ عبدالفتاح سراج .. عضو مجلس إدارة النادي الاهلي .. والمشرف على فريق الكرة الطائرة ..

أن تحقيق الاهلي لبطولتي الدوري الممتاز .. وكأس الاتحاد .. للموسم الرياضي الحالي .. جاءت عن جدارة واستحقاق ونتيجة الأعداد الجيد .. والتضخيم السليم .. وتضافر جهود الادارة والمدرب واللاعبين .. وأضاف : أن

الجميع بين البطولتين يعد إنجازا جيدا .. وفي الوقت نفسه يطلي مؤشرا عن وجود المستوى الثالث الذي لعب به الفريق طوال الموسم .. والذي يعد من العناصر الإيجابية في تحقيق هذه النتائج .. وارتقاء أداء الفريق المحيطة .. بوجود القاعدة الجيدة من اللاعبين .. تكريم أبطال الدوري وأشار إلى أنه سيتم قريباً ..



طائرة الاهلي

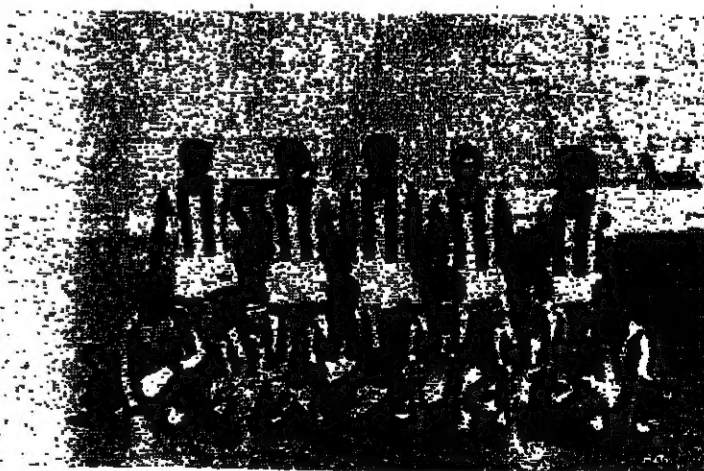
فيما صعد الاتحاد لنهائي كأس الشباب :

قدم لاعبو الخرض الجيد وسجلوا ثلاثة اهداف في مرمى ضحك

مزعي عسيري - ابها :

قدم شباب الاتحاد عرضا قويا في مباراتهم مع شباب ضحك اول اس الذي اقيمت بامسك مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز وليها وفازوا بثلاثة اهداف نظيفة واستحق بذلك أن يصل عن جدارة للمباراة النهائية لكأس .. سجل اهداف الاتحاد مروان بصلان في الدقيقة العاشرة وسعيد عثمان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول ويضيف رياض محمد الهدف الثالث في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ..

هذا وكان فريق الاتحاد الانضباط طوال شوطي المباراة بفضل تحكم خط وسطه على زمام المبادرة في الوقت الذي كان فريق ضحك مهزوزا وخطله متفككا وأن تحسن الأداء بعض الشيء في الشوط الثاني واستطاع هجوم ضحك أن يسد بعض لكرات الخطرة على مرمى الاتحاد ولكن الحارس حسن خليفة تصدى لها ببراعة .. والتي حكم المباراة هدفا لضحك لاحتكاك صلاح عظيم بالمراس ..



شباب الاتحاد للمدرب

١٣ دولة تشارك في البطولة الدولية الثالثة لكرة اليد

تبدأ في الجزائر في التاسع من ابريل الحالي البطولة الدولية الثالثة لكرة اليد التي ينظمها المجلس العالمي للرياضة العسكرية وتستمر ثمانية أيام ..

وتشارك في الدورة ١٣ دولة وهي المملكة - النمسا - بولجيا - الكاميرون - مصر - فرنسا - هولندا - ليبيا - ألمانيا الغربية - السنغال والجزائر ..

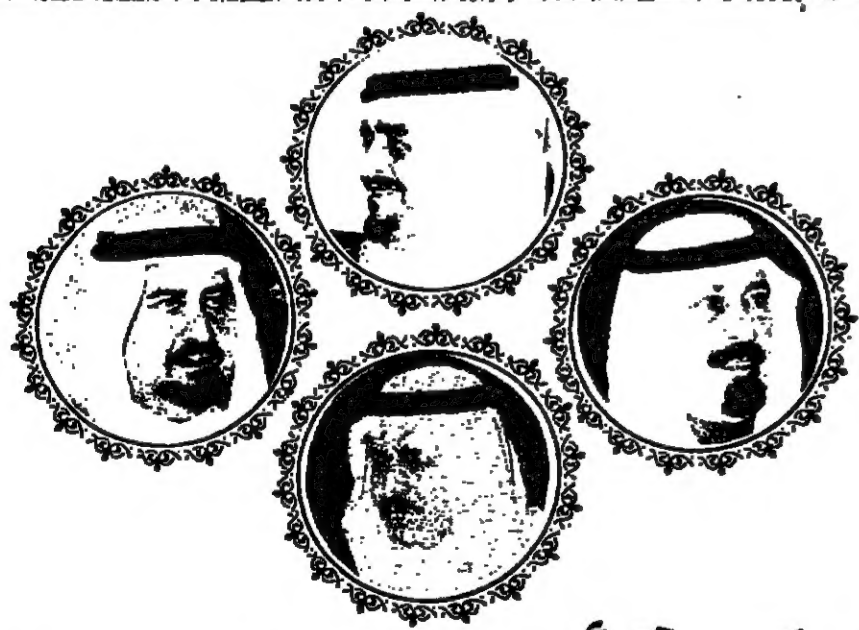
ويستجري هذه المنافسة الدولية على مرحلتين حسب القوانين الدولية لكرة اليد حيث سيتم توزيع الدول المشاركة على ٢ مجموعات - مجموعتان من ٤ دول وواحدة تضم ٥ دول وستكون على رأس مجموعة الجزائر - البلاد المضيف - وألمانيا الغربية حملة اللقب - وفرنسا صاحبة المرتبة الثانية في البطولة الأخيرة التي جرت عام ١٩٨٤م وبعد المرحلة الأولى يصعد إلى الدور نصف النهائي الفريقان الأول والثاني في كل مجموعة والفرق الأخرى تلعب من أجل الترتيب العام ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..

وتأتي فريق كرة القدم بتادي الاتحاد في مقدمة الفرق التي قدمت مستويات رفيعة وتتلخج جيدة .. وحصلوا دائما في المنافسة على البطولات ..



شركة ألبان نجران

ترحب بقدوم حضرة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية
الأمير نايف بن عبد العزيز

وصحبه الكرام

وشرفه سموه بافتتاح مشروع
اسكان قوى الامن الداخلي
ومشروع كهرباء نجران المركزي

Najran Dairy Processing Co.

ص.ب. ٣٠٥ نجران - ص. ٨٥٦



شركة ألبان نجران

٥٢٢١٧٥٩٢ - ت. ٩٢١٠٧١

